
Day Dream
Tales of Phantasia


TALES OF PHANTASIA



冬らしくコートにマントで
もさもさとした絵を目指したら
ダオスのコスプレ風になりました…


クレス あんな小さな子に負けっぱなしでカッコ悪いよ～♪
そう思うんなら自分で走ってみろよ～
ヨロイのままで走るんだ……
気合いが足りないんじゃないのか？
気合いだけでどうこうなるわけないだろ…
いや？自分を追いつめれば意外な底力を発揮するかもしれんぞ？
ニヤ ニヤ
とりあえず定番だと賭とか罰ゲームとかかな？
スッ
今度負けたら こちらの特別衣装を着た上で「蝶サイコー!」と大声で叫びつつアルヴァニスタを走っていただきますからね♥
※エレガントな着こなし例



でもアレ・今ヨロイの下に着てる全身スーツと大差ないね
いや・やはりアレのシンボルがポイントでかいよ…？
漢アルベイン死ぬ気で行って来ます!!
ザッ
がんばれよクレス！（俺じゃなくて本当によかった…！）
負けても気にするなドーンと行って来い！（むしろカメラ片手に応援してやる！）
やっぱり狙うならフェアリィリングですかね♥
このとき生まれたコースレコードは300年間塗り替えられることはなかったという…


日之1悪夢。
描いた人。麻魚 創さん。
高槻さんのクラミラ話は続きもの。1回目はDayBreakに2回目はDayAfterDayにのっています。
ほっとけ※
麻魚さんの場合「本節はDOORの手紙話」なのですでにØ年経過している。
すでに前の話を忘れられてそーでーす
というかいい加減マイナーキャラに走るのやめんとあかんかね……
アドバンス組の方向けではないよね…うちって……
コアでマニア向け……
今回ついに完結する(予定)の高槻さんのマンガが。もし、ダメだったら……
マトリックスと呼びましょう✨
しかもレボリューション。
それはヤメてくれ。
お前さんにそれを言われるのもどうかと。
未完コンビって
ストリックスは三部作だよ 指輪も三部作だよ でも俺は三部作にもならなかったよ……!! 高槻
つか四部作ってあるのだろうか…
あれ終わってないよ!! サガやー ← そんな時はラストサムライ!(早くみたい…) 麻
しかし人のコトを言う前に、今回またしても手紙話を描けませんでした……
すみませ……
すーっ…ん
でも久々にテイルズらしいもんかいた…ケーシスをかっこよくかくと「エセ」だと思ってしまいますが。

◎コミュニケーション


しょぼくれた顔して どうかしたんですか？
しょぼくれたとは なんだ ひどい言い種だな
大人には 大人の悩みが あるものさ…
クラース！ すずちゃんに セクハラして ロリコン認定された ってマジ？！
え!!
誤解だ。 人を勝手に幼女趣味に 仕立てあげるな…
やだなぁ ミラルドさんには 言いませんよ…
皆と同じように 「すずちゃん」と 呼べば うさん臭気な 目で見られ！
「すず」と呼べば 「呼び捨て、 ですか…？」と きたもんだ！
一体 どうしろと いうんだ?!
それって ただ単に おちょくられ てるだけ なんじゃ…
舌戦も日々鍛錬です♥

◎帰ってきた死語マスター…



※実話です。学生時代、帰省していた友人（東京）が夏休み明け早々に嬉々として教えてくれました…。あまりのインパクトに今だに忘れてないよ…。



北の果てにて

Sotoumi


明日は白樺の森に入ってユニコーンをさがしてーユグドラシルを復活させれたら…
ああ、古代都市トールへ向かう上手くいけば時間移動でダオスとご対面だ
ひのふの
※2人はテントで仮眠中。
クレスたちの時代ー？
だな
100年先。
スヤ
――100年後の世界ってどんなかな――？
…クレスとミントにしたら
「未来に行く」のでも「現代に戻る」のでもなくって、戦いの瞬間に飛び込みにいくこと


クレスたちの「現在」はずっとそこで停まったままなんだから——
ダオスを倒す事が目的で、倒すための力を求めて過去に来たんだろう？
『過程』
必然のまわり道みたいなものだ
そうだけど——やっぱり時を移動するなんて有り得ない事だもん色々考えもするよ
そこに、戦い以外の何が待ち受けているんだろう


距離的なものなら
ぐす
我々だってずいぶんと遠くまで来たものだろう
ミッドガルズの最果てに来る日が来ようとは考えもしなかったさ
あたしなんか！アルヴァニスタより向こうに来たのだって初めてだよ
——
異国も異世界も100年後の未来も
見知らぬ土地に変わりないさ今まで歩いて来た道のりみたいなものだ
それにしてもクラースって学者のくせに大ざっぱな
すまなかったな大雑把で！
ううん、ちょっと感動した
ちょっとはずかしい
そうか…ところでアーチェお前本当に寒くないのか？
ガタ
ガタ
もう夜明けだしコレがあるしねー
氷のおまもり
冷気遮断効果有
!!


「私たちは　私たちにできることを
手伝ってやればいい」
さてさて
ぉ
それでは！
ふってきたー
今まで通りの　精一杯のやりかたで
歴史を動かしに
行きますか
くしゅん


…ついてくるなと言っただろう
だって…裏方とかは全部ルーングロムさんがやってくれてるし…
それに！クラースだけに任せておけないよ！
…悪かったな
そうじゃなくて！トールの科学者が相手じゃん！
あんな凄いモン持った相手だよ？
クレスもミントもいないってのに1人でどうするつもりなのさ！
………


ダメだよ
変なことを
考えちゃ！
ミラルドさんは
クラースがちゃんと
迎えに行くの！
そんで
二人一緒に
ユークリッドに
帰るの！
あたしの
年と
経験と
魂をこめて
言わせて
もらうよ
分かった？
ぶんっ
あーあー
分かったから
返せ!!
©マンハッタンラブストーリー(笑)
全く
但しな
勝手に突っ走る様な
真似はするなよ？
分かってるって！
あれ？
ぽとん


…何これ何だろ…
変な感じ…
気持ち悪い、とかそんなんじゃなくて
…なんだろ？不自然な感じ…
…空気の流れに逆らっている
わざわざ歪めている様だな
ニヤリ
私はトールでトップクラスの科学者だった


だがある日
ヘマをして
捕まってしまってね
独断で
アスカを調べようとした
だけだったのだがな
あんな能無し共
などではなく
私に調べさせれば
良かったというのに…
刑罰という名の
タイムワープ実験に
使われて
島流しならぬ時空流しだ
驚いたよ、
進化している筈の
未来が
退化しているとはね
しかも丁度
退化故に
頭を悩ませている
奴らがいる
そこで私は
思ったのさ


この世界でなら
私は支配者（マスター）になれる
……ふ……


ふざけないで
この世界の何処にもそんなものは必要ないわ！
貴方から見たら進化も何もない愚かしい世界かもしれない
ミラルド
でも…

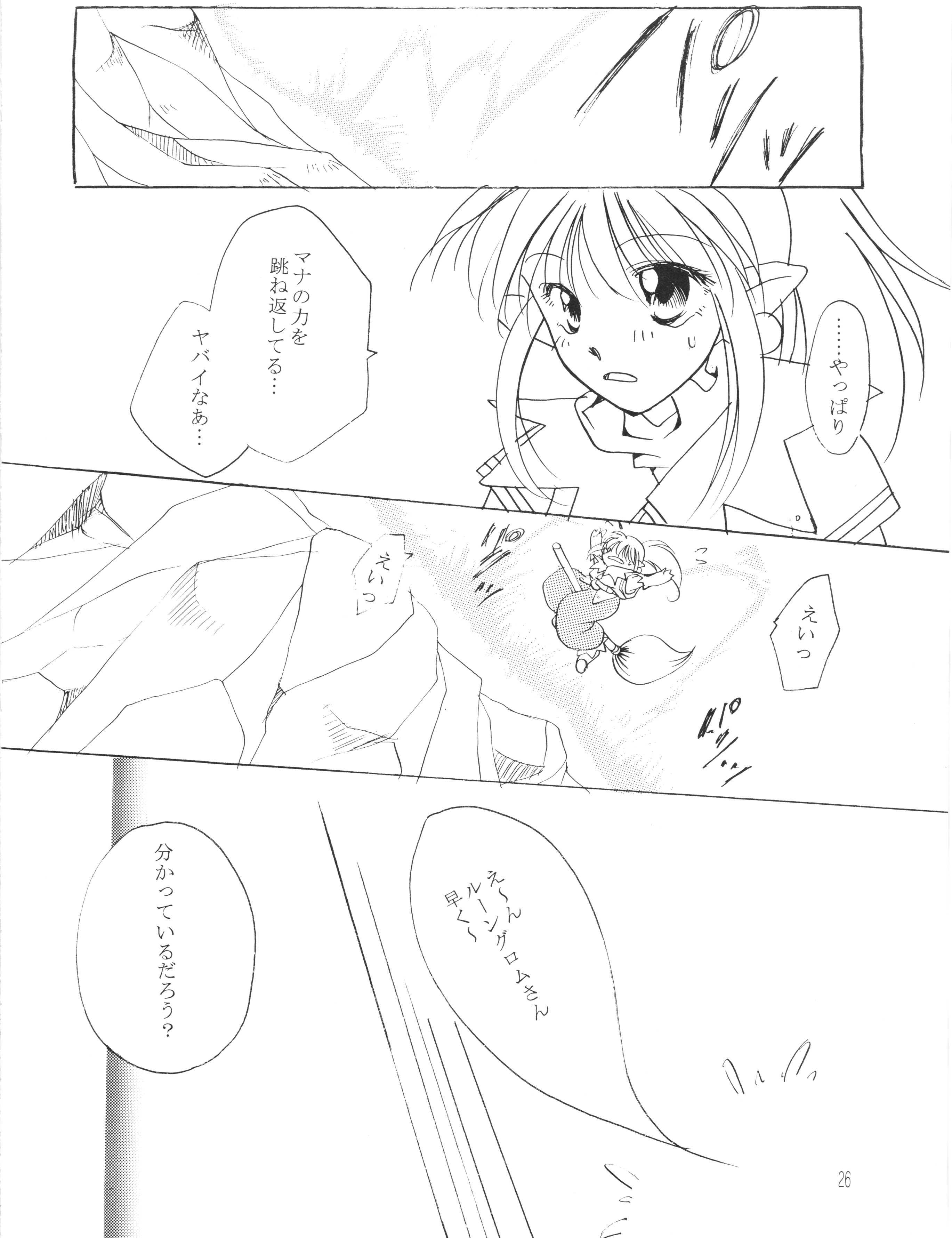

人知れず
私達を護っている
優しい力の事を――
そして
それを教えてくれた
愚かしくも悲しい
男の事を――
私達は
この与えられた世界で
必死に生きているの
誰よりも先に
話したい――
お願い
邪魔しないで…!
全くだ


クラース！
ふん 来たか
やはりこれが最終手段だったらしいな
これ
むっ
もっと早い内に使うべきだったよ回り道しすぎたな
無駄な行為は好まないた質でね
……
私なりの情けだったんだがね

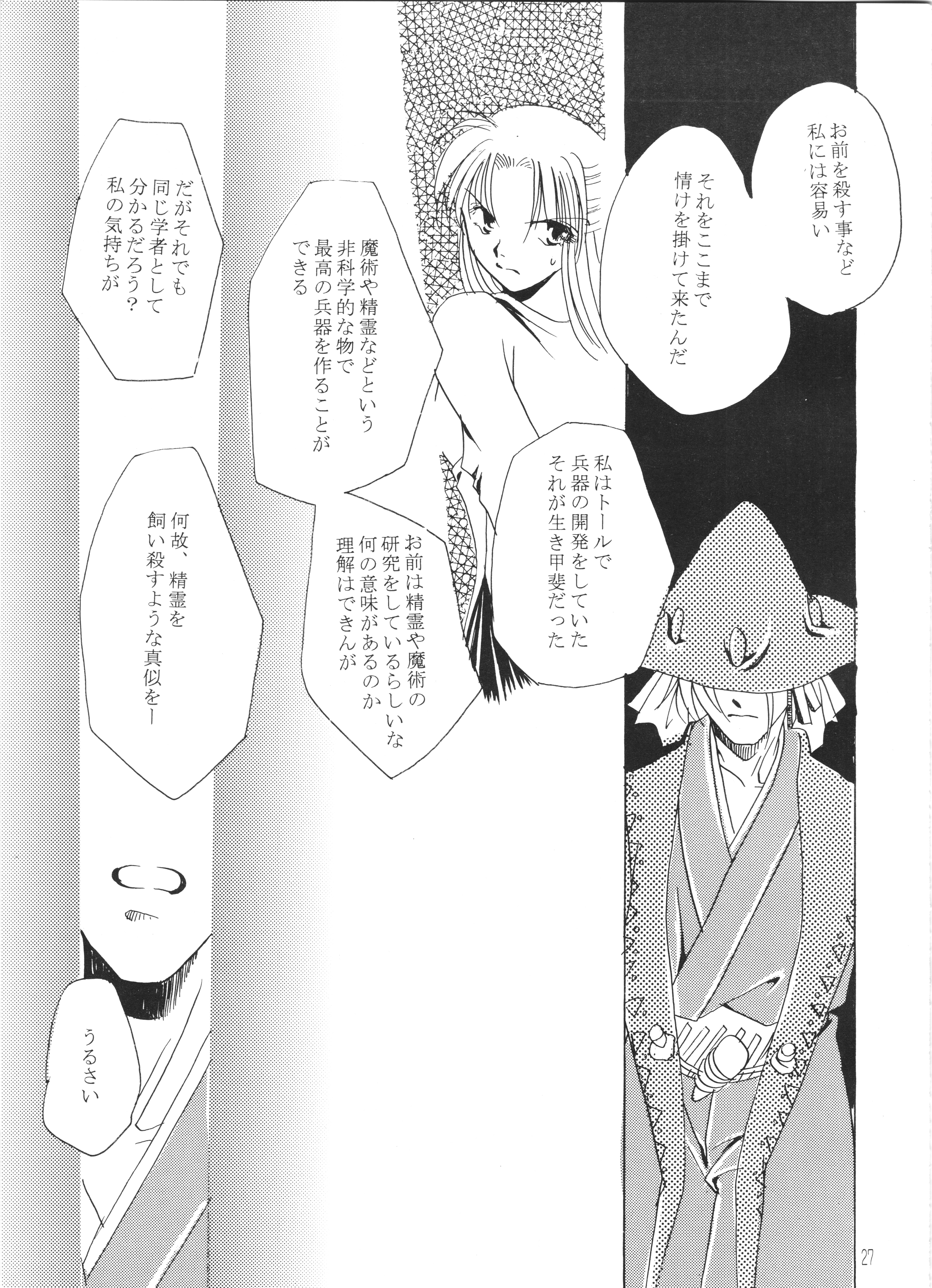

まあ良いさ
どの道
アスカどころか
かなりの数の
高位精霊が
手に入るのだからな
どうだ？
私のこの頭脳で
君の研究とやらも
今までの比べ物に
ならない程の
成果が出るんだ


喜ばしいことではないかね？
まあそう言うな
私が一センチ手を動かしただけで彼女は消滅だ
結界に気付いたろう？精霊も呼べないからな？
……
生憎、人の手は借りない質でね
最初に彼女、それでダメなら次はお前だ


主がいなくなれば
一番簡単だからな
クラース！

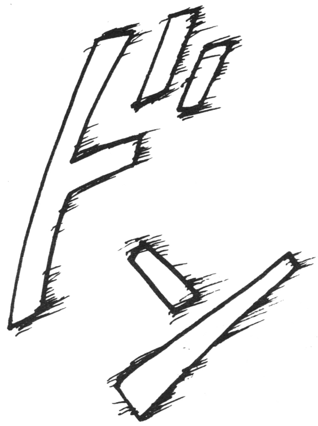


……やっぱり
マナの力を跳ね返してる…
ヤバイなあ…
えいっ
えいっ
えーんルーングロムさん早く〜
分かっているだろう?

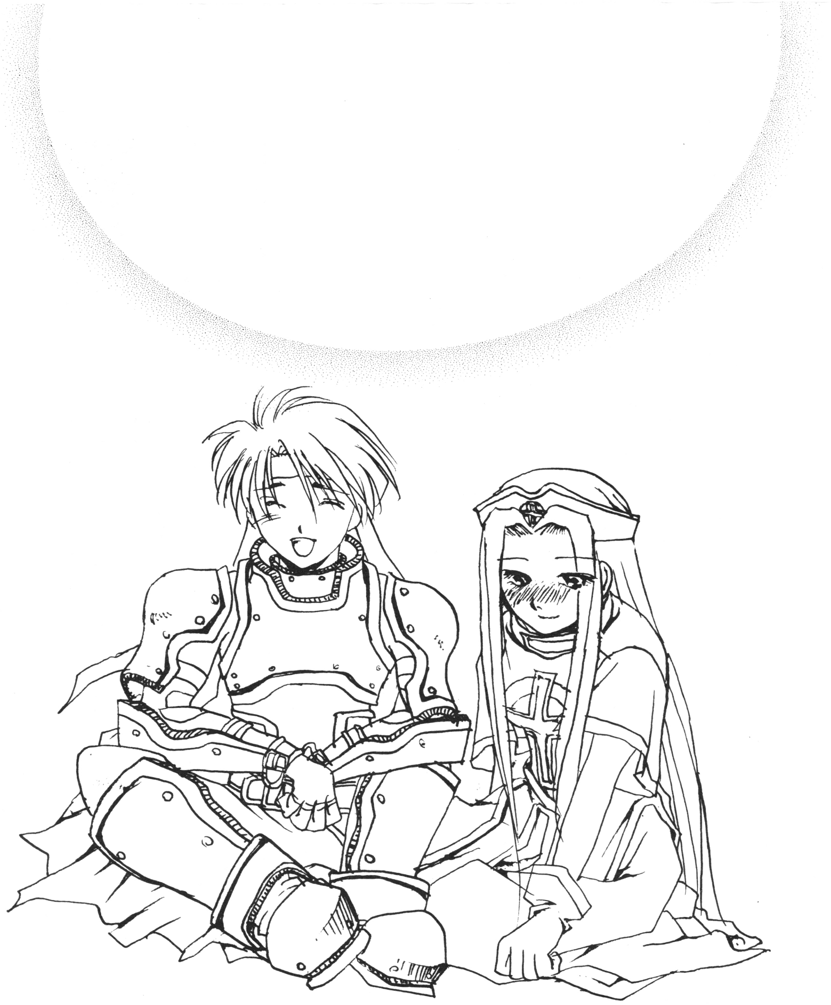

お前を殺す事など私には容易い
それをここまで情けを掛けて来たんだ
私はトールで兵器の開発をしていたそれが生き甲斐だった
魔術や精霊などという非科学的な物で最高の兵器を作ることができる
お前は精霊や魔術の研究をしているらしいな何の意味があるのか理解はできんが
だがそれでも同じ学者として分かるだろう？私の気持ちが
何故、精霊を飼い殺すような真似を－
うるさい


…何？
私はお前と違って
学者であると同時に
心ある人間だ
戦う者の痛みも
残された者の悲しみも
精霊達の心も


待つ人がいる幸せも
知っている
クラース
そうか
君の
頭の悪さには
失望したよ
情けを掛ける
相手ではなかった
ということか
クラース…！
精霊をそんな物と
同等に扱うお前に
貸す手も心も
持ち合わせてはいない
残念だよ
クラース！


ドン


ごめんなさいまた続きます。
サイトにのせる予定のイラスト。
もう言い訳すら思い付きませんです
ぶしー
「こうなったら「暴君ハバネロ」で舌ヒリヒリの刑で…!!
ひー燃えるぅ
超辛いスナック
暴君ハバネロ
……慣れたら美味いじゃねーか……
もう一回だけお付き合い頂けますと幸いでございます…
もうこれ以上延び様がないので…
ぽり
ぼり
最低
はまってます…
〆切当日にこの原稿見た相方です。
ならじゃこりゃあああ!!
ひとのこと言えんが…言えんが!!
ええ。ものの見事に途中でぶった切りましたから…
こんな話に一年かける俺ってば……



如月堂PRESENTS
2003/12/28

【SO-MAUO】
http://jump.uic.to/mauo/
mauo@keddy.net
【KIKUMARU-TAKATSUKI】
http://w2222.nsk.ne.jp/~kiku/
kiku@p2222.nsk.ne.jp

SPECIAL THANKS
KANAZAWA PRINTING

さめやらぬゆめよ　まひるのまぼろしよ　それゆえのかがやきよ

Day Dream


Day Dream
Tales of Phantasia